

## **Mit Musik durch die Jahrhunderte**

Seminarfach bei Sandra Nix

Wie verfasse ich eine längere schriftliche Arbeit? Wie recherchiere ich? Zitieren ohne zu plagiierten? Wie komme ich überhaupt zu einem Thema, das ich bearbeiten kann? Und dann muss das alles auch noch in ein richtiges Format gebracht werden...

Diese Fragen und noch viel mehr werden wir im Seminarfach bearbeiten und lösen – alles unter dem Aspekt von Musik.

Die Themen sind sehr vielfältig, es ist (fast) alles möglich, z.B.

Musik im Kindergarten

Filmmusik

Drogenexzesse von Musiker:innen

Eminem auf dem Weg zum „Rap-God“

Musiktherapie

Musik in anderen Kulturen

Die Wirkung von Musik auf das ungeborene Kind

Freddie Mercury

Linksextreme Musik

Die Auswirkung von Deutschrapp auf Jugendliche

Die Wirkung von Musik in Horrorfilmen

...nur um einige Beispiele zu nennen

Ich freue mich auf eure kreativen Ideen!

Mittwoch

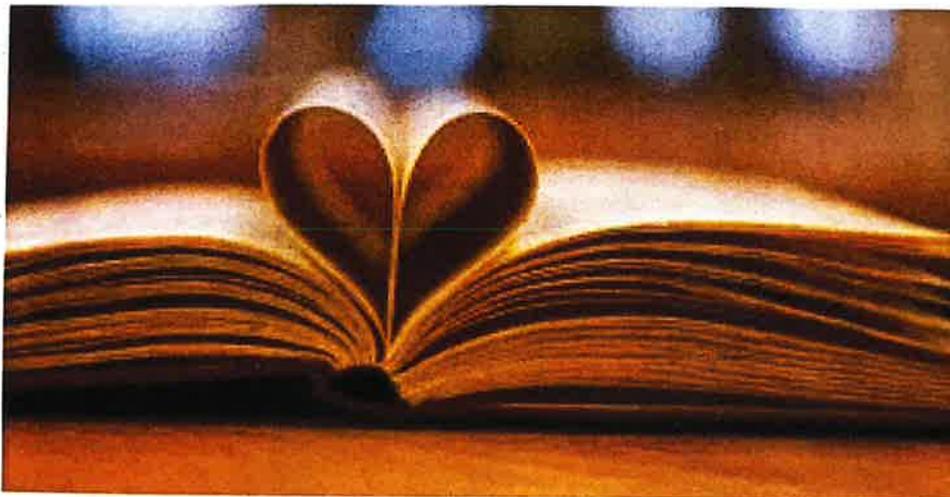
## Seminarfach Lesetraining

In diesem Seminarfach „Lesetraining“ geht es darum, sich mit dem Lesen und Leseförderung auseinanderzusetzen. Im ersten Teil beschäftigen wir uns mit euren eigenen Erfahrungen sowie verschiedenen Strategien und Möglichkeiten des Lesetrainings – ihr werdet an die Tandem-Lautlese-Methode herangeführt, die seit Jahren an unserer Schule erfolgreich im fünften Jahrgang zur Leseförderung eingesetzt wird.

Nach einer Testung aller 5.klässler\*innen hinsichtlich ihrer Lesefähigkeit, werdet ihr jeweils zwei Schüler\*innen des aktuellen fünften Jahrgangs (rot) unserer Schule kennenlernen und für deren Leseförderung zuständig sein. Das bedeutet, dass ihr mit ihnen mittels der erlernten Methode trainiert, ihre Fortschritte dokumentiert und dies dann auch zum Ende hin evaluiert. Trainiert wird immer in einer Stunde des „Seminarfachs“. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt also im praktischen Tun!

Deine wissenschaftliche Seminarfacharbeit kann sich mit der Förderung und Erfolgen Deiner Leseförderung beschäftigen oder auch mit dem Leseprozess, der Lesemotivation, der Lesesozialisation oder mit Methoden der Leseförderung.

Wenn du selbst Spaß an Büchern und am Lesen hast – oder gar verloren hast - , wenn Du Freude daran hast, Jüngeren Schüler\*innen zu einem guten Start zu verhelfen, und dir vorstellen kannst, in die Rolle eines Lernbegleiters zu schlüpfen, bist du hier genau richtig!



Mittwoch

## Seminarfach Mathe-Training

Hast du Interesse, Schüler:innen des neuen 5. Jahrgangs das Ankommen an unserer Schule zu erleichtern?

Das Vorwissen in Mathematik ist in jedem neuen Jahrgang sehr unterschiedlich. Einige haben noch große Lücken im Bereich einfacher Rechenfertigkeiten und stoßen dadurch im regulären Mathematik-Unterricht oft an ihre Grenzen.



Unser Ziel ist es, genau diese Schüler:innen gezielt und fundiert beim Lernen zu unterstützen. Du kannst – begleitet von uns – Fünftklässler:innen beim Erlernen einfacher mathematischer Grundfertigkeiten unterstützen.

Diese Förderung findet immer in der Stunde des Seminarfachs statt. Du wirst also regelmäßig direkt mit den Kindern aus dem roten Jahrgang zusammenarbeiten.

Der Fortschritt wird durchgehend dokumentiert und kann eine Grundlage für deine wissenschaftliche Seminarfacharbeit sein. Alternativ könntest du dich für diese Ausarbeitung auch mit mathematischen Grundvorstellungen und deren Förderung oder dem Bereich der Dyskalkulie beschäftigen. Es muss auf keinen Fall um komplizierte Mathematik gehen.

Wenn du Lust hast, in die Rolle eines Lernbegleiters zu schlüpfen, und die Freude über sich einstellende Lernerfolge bei den „Kleinen“ erleben möchtest, bist du bei uns genau richtig!



Was bedeutet es, wenn wir etwas als natürlich bezeichnen? Was ist überhaupt natürlich im Unterschied zum nicht Natürlichen?

Typische Gegensatzpaare sind Natur und Technik, Chemie und Plastik, Naturwissenschaft und Mythos, Mensch und Tier und Natur und Kultur, Sex und Gender, Rasse und Ethnie, naturgegebene Hierarchie und Emanzipation, Natur und Kunst, Geist, Geister und Künstliche Intelligenz...

In diesem Seminarfach bist du richtig, wenn du Lust dazu hast, dich auf neue Perspektiven und Horizonterweiterung einzulassen, die Fragestellungen kritisch anzugehen und philosophisch zu reflektieren. Dazu gehört eine besondere Begriffsschärfe, gründliche theoretische Arbeit mit Texten und logisches Argumentieren. „Natürlich“ ist eben nichts einfach nur so!

Günstig wäre es, wenn wir uns zu Beginn auf einen Themenschwerpunkt einigen könnten. Grundsätzlich sind aber viele Ausrichtungen mit Bezug auf das Ausgangsthema möglich. Einige der verschiedenen Schwerpunkte lassen sich z.B. mit folgenden Fragen umreißen:

Welche „Natur“ ist schützenswert und warum?

In welchem Verhältnis steht der Mensch zu seiner „natürlichen“ Umwelt oder den anderen Tieren?

Ist der Mensch von Natur aus gut oder böse?

Wie begegnen wir Diskriminierung aufgrund angeblicher „natürlicher“ Eigenschaften des Menschen aufgrund seines Geschlechtes, seiner sexuellen Orientierung oder seiner Abstammung?

Was bedeutet eine fortschreitende Technisierung aller Lebensbereiche für uns Menschen?

Wo verläuft die Grenze zwischen Mensch und Cyborg?

Welche Rolle spielen Naturwissenschaften und Religionen, wenn wir uns nach unserem Platz in dieser Welt fragen?

...

Ich freue mich auf spannende Diskussionen!!!

## Seminarfach Rm

### Untersuchungen zu naturwissenschaftlichen Problemstellungen

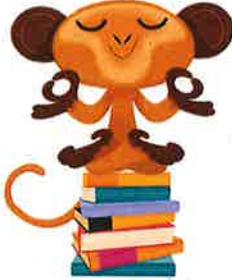
12.1 Experimentelles Arbeiten mit naturwissenschaftlichen Methoden.

12.2 Wissenschaftliches Arbeiten zu naturwissenschaftlichen Problemstellungen.

Dieses Seminarfach richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die Spaß an Experimenten und praktischen Untersuchungen von naturwissenschaftlichem Fragestellungen haben. Häufig bleibt in den naturwissenschaftlichen Leistungskursen nicht ausreichend Zeit für Experimente. Dieses Seminarfach bietet euch die Möglichkeit zu praktischen Arbeiten und ergänzt damit das Leistungskursangebot in den Naturwissenschaften.

Im ersten Halbjahr werdet ihr in das selbstständige experimentelle Arbeiten und das Verfassen einer naturwissenschaftlichen Arbeit eingeführt. Dazu werdet ihr schrittweise an die eigenständigen Planung, Durchführung, Auswertung und Darstellung der Experimente angeleitet. Im zweiten Halbjahr könnt ihr im Rahmen der Seminarfacharbeit ein eigenes Forschungsprojekt entwerfen und durchführen. Dieses Projekt kann sowohl Freilanduntersuchungen als auch Laboranalysen umfassen. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit ihr Forschungsprojekt bzw. ihre Seminarfacharbeit bei Wettbewerben zu präsentieren.

### Calm the monkey - Birgit Ott



Im Yoga wird das ständige Kreisen der immer gleichen Gedanken im Kopf mit einer Herde Affen verglichen, die unkontrolliert vor sich hin schnattert und keine Ruhe gibt. Diese Gedanken helfen uns in der Regel nicht, unsere Ziele zu verwirklichen, sondern hindern uns sogar daran, indem sie Selbstkritik, Glaubenssätze und Vorurteile fortwährend bestärken. In diesem Seminarfach werden wir grundlegende Techniken üben, die helfen können aus dem

Gedankenkarussell auszusteigen und Konzentration und Präsenz zu trainieren. Dazu gehört das Üben verschiedener Arten von Meditations- und Entspannungstechniken mit Unterstützung von Körper- und Atemübungen aus dem Bereich des Yoga und Tai Chi. Eure Erfahrungen reflektiert ihr in der Gruppe und in einem regelmäßig geführten (privaten) Journal.

Bestandteil der SFA sollte die Dokumentation und Auswertung einer für die eigenen Ziele entworfenen Übungssequenz/-Praxis sein. Diese kann im Kontext der geschichtlichen, philosophischen, religiösen und kulturellen Hintergründe und Ziele der Meditation und Achtsamkeitspraxis reflektiert werden. Eines der zentralen Ziele ist z.B. das Erreichen eines friedlichen und toleranten Miteinanders, sodass die gesellschaftlichen und politischen Implikationen einer Meditations- und Achtsamkeits-Schulung thematisiert werden könnten. Auch die Bereiche des Umweltschutzes (z.B. Bedeutung von Wasser), der Nachhaltigkeit und der Ernährung können einbezogen werden. Darüberhinaus findet Achtsamkeitspraxis zunehmend Beachtung in der medizinischen Forschung, in der Lernpsychologie/ Kreativitätsforschung und in der Wirtschaft/Personalführung. Der Bereich, aus dem ihr die Themen der Seminarfacharbeit entwickeln könnt, ist also weit gesteckt.

Im 3. Halbjahr werden wir uns dann verstärkt der praktischen Übung widmen, wobei ihr euch durch Präsentationen zu selbstgewählten Themen mit praktischem Anteil intensiver mit einzelnen Wirkungsweisen und Techniken der Meditation und Achtsamkeit auseinandersetzt.

Der praktische Teil des Kurses findet im Raum der Stille statt. Ihr solltet bequeme und warme Kleidung tragen, in der ihr euch auch sportlich auf der Matte bewegen könnt.

*Achtung: Dieser Kurs ist nur geeignet, wenn du bereit bist, dich auf Übungen zur Stille und Eigenwahrnehmung einzulassen. Wenn du zur Zeit unter psychischen Problemen leidest, kann die intensive Beschäftigung mit sich selbst diese noch verstärken. Bitte sprich mich an, wenn du dir nicht sicher bist, ob der Kurs geeignet ist.*



# Analyzing Stereotypes

a possible\* qualification for

CertiLingua

Cultural awareness begins with the understanding of similarities and differences. Stereotypes are highly accepted and fixed images we have of people, countries and nationalities, helping us to contextualize similarities and differences in a very simplified way.

- "Don't expect him to be on time, he is Italian"
- "Swedish people are so nice"
- "Women in leading positions is very unusual, because they are not tough enough"

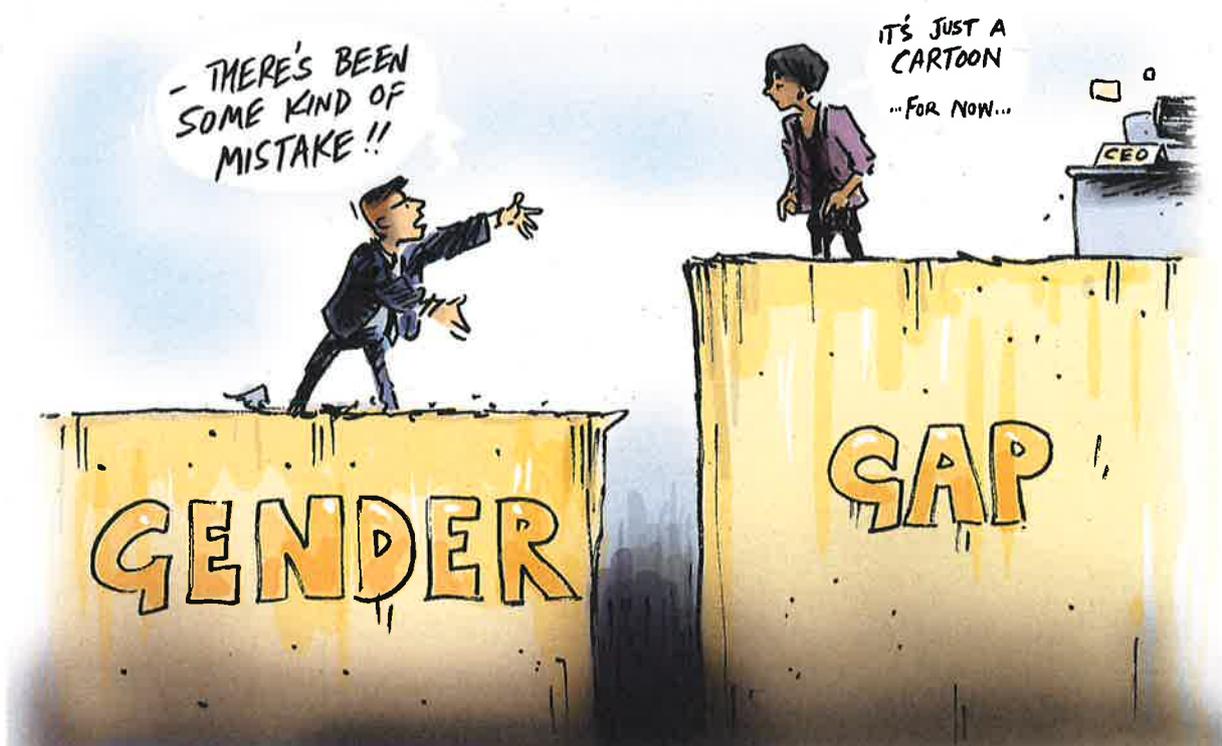
In this class I would like to identify and analyze commonly known stereotypes of different nations, gender and culture and how it affects our perception of others in everyday life situations and business encounters.

We will interview people from other nations, currently living in Göttingen, examining films and study academic texts dealing with that topic, in order to understand the origin and function of stereotypes better.

Those of you who are interested in qualifying for the **CertiLingua** will work on an extracurricular documentation.

Class language will be **EnGlish** 🗣️

\* You can participate also if you are not interested in qualifying for the **CertiLingua Certificate!**



### **Seminarfach Post Brexit Britain - a dire or a bright future ahead?**

Das schicksalsreiche Brexitvotum ist nun schon acht, der tatsächlich vollzogene Austritt vier Jahre her. Mittlerweile sind in der britischen Öffentlichkeit Debatten über Bilanzierungen des Brexits entbrannt. Während einige den zugegebenermaßen unrealistischen Wiedereintritt in die EU fordern, versuchen andere mehr schlecht als Recht die Lebenslüge einer erfolgreichen, unabhängigkeitstiftenden Befreiung aus den Fängen einer überbürokratischen Staatengemeinschaft aufrechtzuerhalten. In jedem Fall polarisiert das Thema Brexit nach wie vor und bedeutet für die britische Gesellschaft neben dem Ukrainekrieg, der so genannten cost-of-living-crisis und den Nachwirkungen der Coronapandemie eine zusätzliche Belastung. Das Seminarfach wird auf Englisch stattfinden, die Seminararbeit wird auf Englisch verfasst. Dies bedeutet aber lediglich, dass wir die englische Sprache als Vehikel für unsere Kommunikation nutzen möchten. Sie wird also nicht das Hauptkriterium für die Bewertung sein. Gute Englischkenntnisse werden dennoch empfohlen, da wir uns inhaltlich intensiv unter anderem mit folgenden Themenbausteinen auseinandersetzen möchten:

Das britische Verhältnis zur EU im 20. und 21. Jahrhundert

Der Brexitwahlkampf und die Konstruktionen der beiden Kampagnen (leave or remain)

Die Verhandlungen zwischen EU und UK über den tatsächlichen Brexit

Der Brexit aus politischer, gesellschaftlicher, kultureller und wirtschaftlicher Perspektive (pre and post)

Die heutige Lebenssituation im Vereinigten Königreich und zukünftige Perspektiven

# KUNST TRIFFT ARCHITEKTUR



**Du interessierst dich für Kunst und Architektur, bist gerne kreativ?  
Dann passt dieses Seminarfach zu dir.**

Wir werden uns konkret mit der Planung und Gestaltung eines Aussenbereichs unserer Schule befassen, hierzu unterschiedliche Gestaltungsideen entwickeln und einen Teil davon umsetzen.

Der Schwerpunkt dieses Kurses wird im praktischen Bereich liegen. Eine Vertiefung kann z.B. über selbstgewählte Themen aus den Bereichen Kunst, Kunst am Bau, Kunst im öffentlichen Raum und Architektur erfolgen.

Voraussetzung für dieses Seminarfach: Die Bereitschaft sich auf das Projekt einzulassen, eigene Ideen einzubringen und tatkräftig mitzuwirken.

Unsere Ergebnisse wollen wir zum Schuljubiläum im Sommer 25 präsentieren.

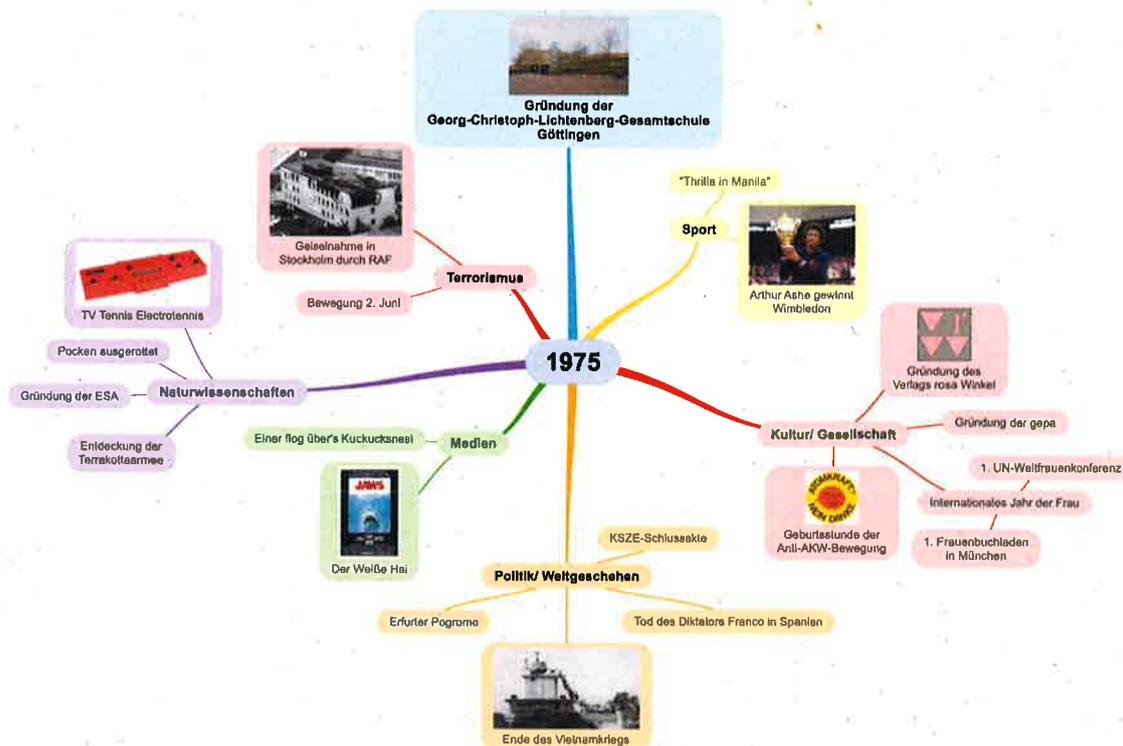
Ich freue mich auf euch!

# 1975

Am 11. August 1975 startet der erste fünfte Jahrgang unserer Georg-Christoph-Lichtenberg-Gesamtschule Geismar. From scratch an die Stelle von Schrebergärten gepflanzt ist sie heute zu einer festen Institution in der Göttinger – ja bundesweiten – Schullandschaft geworden. Doch was passierte noch alles in diesem denkwürdigen Jahr 1975? Von der Reform von § 218 über das Ende des Vietnamkrieges bis hin zum *Thrilla in Manila* reichen die medienwirksamen Ereignisse. Über die Berichterstattung im Göttinger Tageblatt im Jahr 1975 sollen eure Themen aufgeschlüsselt und dann weiterentwickelt werden. Ihren vorläufigen Höhepunkt werden eure Projekte während der Feierlichkeiten zu unserem 50-jährigen Schuljubiläum erfahren. Dort sollen sie nämlich in Form von wissenschaftlichen Plakaten oder digitalen Büchern ausgestellt werden. Eine Erkundung im Göttinger Stadtarchiv, die Arbeit mit dem Göttinger Tageblatt in der SUB und das eine oder andere Interview mit Zeitgenoss:innen werden wesentliche Bestandteile unserer gemeinsamen Recherchen sein.

Insgesamt bewegt sich das Seminarfach im Bereich der Kulturgeschichte mit all seinen verschiedenen Dimensionen und Auswirkungen auf unseren heutigen Alltag:

Geschichte	Politik-Wirtschaft	Sport	Kunst/ Musik
Kultur	Pädagogik	Naturwissenschaften	Medien



# SUPER! HERO?

## Historische Vorbilder, Wissenschaft & Philosophie in Marvel- & DC-Multiversen

**Dein Herz schlägt für Aquaman, Batman, Groot oder die Avengers?  
Für Black Widdow, Deadpool oder Wolverine?**

**Dann bist du in diesem Seminarfach richtig!**

Im Rahmen dieses Kurses werden wir uns mit historischen Vorbildern (Persönlichkeiten, Völkern, Ereignissen u.v.m.) der Multiversen beschäftigen, wie auch gesellschaftlichen und philosophischen Sichtweisen, die in den Comics, Graphic Novels oder Verfilmungen zum Tragen kommen. Die Darstellung von wissenschaftlicher Forschung sowie moralischer/ ethischer Fragen sind ebenfalls Themen. In diesem Zusammenhang erschließen wir wissenschaftliche Arbeitsweisen (Recherche, Zitierweisen, Exposé, Facharbeit und Präsentation/ Science Slam/ Performance).

Selbstgewählte Schwerpunkte zu folgenden Fachwissenschaften sind möglich:

Geschichte	Naturwissenschaften	Musik	Literatur	Philosophie
Erdkunde	Sport	Kunst	Politik	Religion

### Voraussetzungen für dieses Seminarfach?

Die Bereitschaft zum Lesen, zur Recherche, zum Diskutieren und zum Filmschauen.

### Comics/Graphic Novels/Filme und mögliche Bezugspunkte

